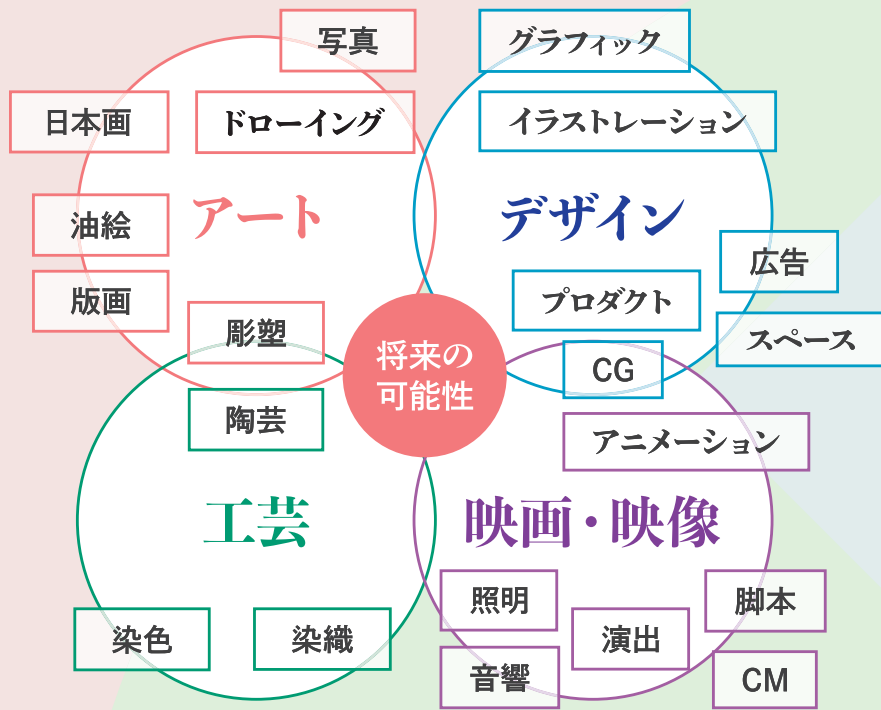


桜美林大学 芸術文化学群 ビジュアル・アーツ専修

AI時代を活かせる、ものづくりの学びは
ビジュアル・アーツ専修なのだ!



Visual Arts!



ビジュアル・アーツ専修 「カリキュラムのイメージ」

1年次に、美術、工芸、テキスタイル、デザイン、マルチメディアなど、幅広い分野の理論と実践を横断的に学んだ上で自分の進む方向を選択。興味のある分野を自由に組み合わせ、複合的に学ぶことで新たな価値を創造する力を養成します。

1年

視覚芸術の
基礎科目

ビジュアル・アーツ入門
ビジュアル・アーツ基礎

2年

専門分野の
学習

デザイン
アート
映画・映像
工芸

3年

専門分野の
深堀り

専攻演習（ゼミ）

4年

卒業研究

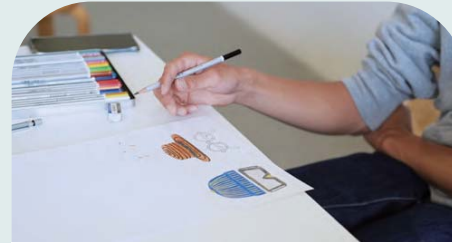
卒業制作

ビジュアル・アーツ基礎

1年次の初學者科目の『ビジュアル・アーツ基礎』は「日本画」「平面デザイン」「立体造形」「映像」「テキスタイル」「版画」「工房・立体デザイン」の7つの分野を、ローテーションしながら学んでいきます。



【日本画】
日本画材「岩絵具」の体験学習と、日本の美意識・様式美について触れていきます。



【平面デザイン】
デザイン作品は、第三者からの依頼を形にします。その制作プロセスを体感します。



【立体造形】
立体造形は、粘土を使ったモデリングを体験します。窯で焼成し、焼成された作品に着色します。



【映像】
原初的な映画を模した映像作品の制作を行います。その体験を通して映像制作の基本を学びます。



【プロダクトデザイン】
工房・工作室の施設利用、設備機器の体験と、木製スプーンのプロダクト制作を行います。



【テキスタイル】
テキスタイルデザインの重要な要素の「柄」「模様」について、演習を通じて学びます。



【版画】
絵画表現による版画技法の1つ「拓彩表現」を学びます。版となる「形」に紙をおき、色打ちし作品を制作します。

在校生

私はアニメーションと映像編集を学びたいと思っています。

ビジュアルアーツ専修のいいところは、幅広く学び、経験できることです。

1年次に、「ビジュアル・アーツ基礎」という授業があります。日本画や映像編集など幅広く視覚表現に触れる授業で、誰もが今まで触れてこなかった表現が1つはあると思います。その中で、私は版画の授業で初めて拓本に触れた作品で、なんと賞をいただきました。それは「第16回全国公募展」に応募し、そして授賞式のため京都に行き、式で拓本の奥深さに触れる貴重な体験ができました。まさかの出来事で驚きましたが、ビジュアル・アーツ専修だからこそ出来た体験と思います。

また、私が所属する学生自主サークル「はやおサークル」は地域貢献を中心に、アートに関する様々なお仕事を請け負っているサークルです。堅苦しく聞こえますが、普段はお喋りしたり、ゲームをしたり、とっても自由なサークルです。

私は「はやおサークル」で大学近くの山崎団地のお祭のお手伝いやパンフレットのデザイン制作、町田シバヒロでのフリーマーケット参加などをしました。友達や、先輩との繋がりができ、充実した大学生活を送れています。

桜美林大学は、個性豊かな方が多いです。自分の表現を、自分の"好き"を尊重してくれる学校だと、1年間学んで感じました。

斎藤恵

新潟県立新潟南高等学校出身

はやおサークル!



将来芸術系の仕事をしたいけれど、どんなジャンルが自分の特性に合っているのかわからなかったので、学群制を取り入れている桜美林大学のビジュアル・アーツ専修で自分自身をもっと知りたいと思いました。

1年次に様々なジャンルの芸術に触れ、私はグラフィックデザインについて興味をもちました。地域貢献型のサークル「はやおサークル」に入会した際は、相模原市市民・大学交流センター「ユニコムプラザさがみはら」のイベント宣伝ポスターの制作依頼に立候補し、初めて自分の制作したものが人の役に立つ瞬間を経験しました。

また桜美林大学が主催していたオープンキャンパスで配布する不織布バックのコンペに応募した結果、採用して頂き、自分の作品が多くの人の手に渡ることになりました。納品するまでに関係者の方と連絡をとり、修正などの試行錯誤を経て、プロのような業務を経験することができました。

3年次には芸術文化学群版の大学祭実行委員会に入会し、他の専修の学生と仲を深める機会が増えたり、グラフィックデザインのゼミに入ったことで、同じジャンルについて考える仲間と芸術について楽しく向き合うことができています。

様々な分野を学んでいる人が集まるVA専修だからこそ、お互いにアイデアやデザインの刺激になることが自分の成長にも繋がっていますし、多様なコミュニティを作れる機会が多いので何事も芸術に結びつけて経験を積んでいると実感しています。

知久野々香

三浦学苑高等学校出身

私がデザインしました!



卒業生



ヒ・ポンプ

2022年度卒業生

ピーシーデポコーポレーション

自分の気持ちを込めた絵を沢山の人の目に見せるのは、本当に素敵なことだと思います。私は、三年生で日本画ゼミに入りました。ゼミでは「未来」をテーマに、未来への思いを日本画で表現し、国立新美術館での「雪舟国際美術協会展」桜美林大学学生特別展コーナーに作品を出展できました。また、同じ目標を持つ仲間や先輩と出会ったことも何よりも嬉しいことです。卒業研究は今まで積み重ねた経験をもとに、人に自分の思いを伝える絵を描き選抜優秀作品として学外展示もできました。日本での留学経験は私の宝物です。



佐藤 瞳光

2022年度卒業生

ピーシーデポコーポレーション

グラフィックデザインに興味があり学びたいと考えて桜美林大学に入学しましたが、実際にはそれ以外にも、テキスタイルやプロダクト、CG、陶芸など様々なこと学んでサークルや授業外のプロジェクトへの参加など、様々なことに挑戦してきました。「商品を企画・制作しビジネスショーに出品」、「授業での制作物でデザインコンペに参加」など楽しんでいる中で賞を頂くことや、実際に製品化して頂けることもありました。学びの入り口は「興味がある」であっても、一から教わる事ができるので、他の芸術大学に比べ、多くの芸術を実践的に学ぶことができて感じています。



山下 真悟

2020年度卒業生

公益財団法人アダチ
伝統木版画技術保存財団

幅広く美術が学べること。中学から続けていたバレーボールもできること。この2つが桜美林大学を選択した大きな理由でした。希望通り、様々な美術を学び、4年間バレーボール部に所属。教員免許も取得し、就職はものづくりができる仕事を見つけました。

伝統木版画の技術を後継する制度がある工房で、これまでの経験がとても役に立っていることに気付かされました。バレーボールで培った継続力が、日々の積み重ねで技術を高めていく職人の生活に似ていたため、心強かったり、幅広く美術を学び習得した様々なものづくり感覚が、技術的な仕事と向き合う上でも学生時代の経験が役立っています。



小林 孟司

2018年度卒業生

凸版印刷株式会社企画部署

大学では「理想」に向かってがむしゃらにどこまでも追求することができました。具体例としては、当時、学生有志と企画した「ファッションショー『FRACTAL』」です。これは多くの友人・先輩、先生方の協力、そして大学の理解と設備提供によって、最大の「表現」が行うことができ、大学時代の良き思い出と今の自分に大きな経験知を与えてくれました。

現状、仕事で自分自身が納得した何かを成し遂げているわけではないですが、長い人生の中で、たった4年間という短い時間に、漠然とした「理想」に向かって、「やりたいこと」を企画し打ち込んだあの時間は、とても貴重な経験だったと今、改めて感じます。

授業風景 アトリエ・設備



彫塑授業風景

立体造形の基礎的な能力を養い、彫刻の表現に必要な材料や用具の知識、技法について制作を通して学修します。

日本画授業風景

日本画材（岩絵具）の色のこだわりと様式美について修得します。同時に日本画の歴史的成り立ちや美意識を探っていきます。



工作室

素材の特性を活かした物づくり体験、ファブリケーションによる表現制作が可能です。

版画アトリエ

版画アトリエでは、銅版画、シルクスクリーン、リトグラフ、木版画の実習体験が可能です。



デザイン授業風景

Macの基本操作からデジタル画像の高度なスキルの修得と、デザイン分野の表現と理論、実践力を獲得します。



映像授業風景

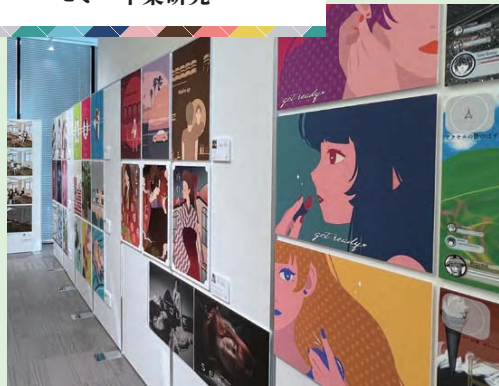
スタジオの Horizont スクリーンに映像やメディアアート作品を投影し、ダイナミックな演出を展開しています。



映像授業風景

映像の授業では、本格的な撮影音声機材の学修に取り組んでいます。

ゼミ・卒業研究



グラフィックデザインゼミ

グラフィックデザインゼミでは自ら設定したテーマをもとに連作ポスター作品を制作します。新しく魅力的なグラフィックデザイン表現を追求します。



アートディレクションゼミ

デザインゼミでは、マーケティングをテーマとしたグラフィック作品を制作し発表しています。ゼミ生が見つけたモノや情報、新たなデザインの紹介です。



彫刻ゼミ

彫刻・立体造形の表現と制作方法について、教員とディスカッションしながら、自身のオリジナル作品の完成を目指します。



版画ゼミ

自らテーマを決定し、版画技法やドローイングにおいて自身の表現を模索し作品展開します。



学内卒業制作展

毎年度末には、4年間の集大成としての卒業制作展を、キャンパスのアトリエやスタジオに学生がプロデュースして展示発表します。



学外卒業制作展 2022 アーツ千代田 3331

卒業制作の優秀作品は、学外の話題のアートスペースやギャラリーで学生主体で展示発表します。



町田木曾団地住宅JKK 東京イベント

プロダクトデザインゼミでは、町田木曾団地住宅で子供向けの工作ワークショップと、おもちゃ遊び体験の地域交流を行っております。



学生自主サークル MAPPER

学生自主サークル MAPPER は、主にプロジェクションマッピングやメディアアート作品の発表を、学内で定期的に行っております。



ロンドン芸術大学短期留学

イギリス美術研修として、ロンドン芸術大学セントマーチンズ校のアートプログラムで学ぶ、10日間の短期留学を実施しています。



日本画ゼミ 国立新美術館「雷舟国際美術協会展」

日本画ゼミで毎年、国立新美術館「雷舟国際美術協会展」で桜美林大学学生特別展コーナーに選抜作品を出展しています。



はやおサークル「ウォールペイント」

学生自主サークルはやおサークルが、相模原市立青少年学習センターの依頼で、ウォールペイントに取り組み地域交流しました。



八王子織物工業組合展示

八王子織物工業組合と連携し、東京国際フォーラム「JFW JAPAN CREATION 2022」にてオリジナルテキスタイル製品の展示を行いました。



第17回 AC ジャパン広告学生賞 新聞広告部門グランプリ

広告ゼミの学生作品が、公益財団法人 AC ジャパンが主催する「第17回 AC ジャパン広告学生賞」新聞広告部門グランプリに、輝きました。飛田 奏 さん（2022年卒）



はやおサークル「遊団地かるた展プロジェクト」

町田の駅ビル「パリオ」の主催で、団地の文化を紹介するプロジェクト「遊団地（ゆだんち）かるた」に、学生自主サークルはやおサークルとして参加しました。



ひなキャン ピープル!

尼野愛唯

(20) 3年生 牡羊座のA型
「今の自分は未来の自分」が座右の名です
好きな食べ物はお寿司で、PENGUIN RESEARCHが好きです!
パドモン部に所属しながら
スーパーレジでアルバイトをしています!

大学までは自転車で30分バイクで15分かけて登校していて
構内ではカフェテリア窓際のコンソートのあふりが好きです!

1つの分野に限らず、様々な芸術分野を勉強・経験することができ、
選択授業型なので自分の興味のある・向いているデザインの職種
を見つけることができる点がVA専修の良いところだと思います!
そんな私のオススメ科目は
デザイン演習C(グラフィック広告表現)です!

自分に向いた職種に就いて休日に好きなことをして生きていることを
将来の目標に頑張っています!

今日のファッションポイント
友達からプレゼントしてもらったピアス!!



今日のファッションポイント
シンプルに!自転車でするのでズボンで来ました!!

アンディニ ラハリア アスピア

(21) 3年生 天秤座のB型
「やってみないとわからない」が座右の名です
好きな食べ物はアイスクリームで、歌手の須田景貴が好きです!
通訳のアルバイトをしています!

大学までは自転車で30分かけて登校していて
構内ではカフェテリアが好き場所です!

1つの芸術分野だけではなく、その他の様々な科目を
学べるので、幅広い領域を探ることができる点が
VA専修のいいところだと思います!
そんな私のオススメ科目はグラフィックデザインです!

社会に役に立つデザイナーになることを
将来の目標に頑張っています!



今日のファッションポイント
黒白ベースに着ているところですね!



千島 明剛

(19) 2年生 水瓶座のO型
「継続は力なり」が座右の名です
好きな食べ物はラーメンで、Mrs. GREEN APPLEと
イラストレーターの Mika Pikazoが好きです!
はやおサークルに所属しています!

大学までは徒歩5分かけて登校していて
構内では学生アトリエHC107が好きな場所です

芸術系の1つの分野にこだわらずに、様々な分野を学べること
がVA専修の良いところだと思います!
そんな私のオススメ科目は日本語とデザイン演習Eです!

イラストレーターになることを将来の目標に頑張っています!

今日のファッションポイント
創作キャラクターのコスプレ作業着です!

飯島佳穂

(20) 3年生 天秤座のA型
安藤百穂さんの言葉「考えて、考えて、考え放し」が座右の名です
ワークやアルバイトはしていません!
好きな食べ物はもちもちパンで
彫山園さん(主に春期の演習をされている方)が好きです!

大学までは約2時間かけて登校していて
構内ではおひさま広場が好き場所です!

1つの分野に限らず、様々な芸術分野を勉強・経験することができ
幅広く興味がある分野を沢山学ぶことができる点と初心者からでも色々
な実践授業を取れるところがVA専修の良いところだと思います!
そんな私のオススメ科目は、グラフィック演出技法です!
他にも、映像に興味がある方はフォトアートやモーショングラフィック
など興味のあるもの以外の授業も取る役に立つと思います!

誰や社会に感謝しすることを将来の目標に頑張っています!



李世民

(24) 3年生 天秤座のB型
「ゆっくりでもいい」が座右の名です
好きな食べ物はピザと焼肉で
イラストレーターの LM7 と歌手の DEAN が好きです!
アニメーションサークルに所属しています!

大学までは15分かけて登校していて
構内ではカフェが好き場所です!

1つの分野に限らず様々な芸術分野を勉強・経験することができ
自分自身の芸術の幅を広げられる点がVA専修の良いところだ
と思います!
そんな私のオススメ科目はコンピュータ造形A(3D基礎)です!
イラストレーターになることを将来の目標に頑張っています!

今日のファッションポイント
ストリートファッション!!



遠本有香

(20) 3年生 山羊座のO型
「今」この瞬間大切に!が座右の名です
好きな食べ物はお寿司とチョコレートでJ-POP・K-POP・邦ロック
も好きですが、ずっと昔から好きなのは嵐です!
さくらメイト・観音部に所属しながらカフェ、パズル、ライブ関係の
アルバイトをしています!

大学までは自転車です5分かけて登校していて、構内ではC棟1階
黄色いソファとホールのカフェが好き場所です

1つの分野に限らず、様々な芸術分野を勉強・経験することができ
幅広く興味がある分野を沢山学ぶことができる点と初心者からでも色々
な実践授業を取れるところがVA専修の良いところだと思います!
そんな私のオススメ科目は、グラフィック演出技法です!
他にも、映像に興味がある方はフォトアートやモーショングラフィック
など興味のあるもの以外の授業も取る役に立つと思います!

将来のことはわかりませんが自分がやりたいことをやっていたいです!



朴ハリン

(22) 3年生 魚座のB型
「後悔する前にやってみよう」が座右の名です
好きな食べ物は韓国料理で、GReeeeNのキセキが好きです!
Mapper・CICS・さくらメイトに所属しながら
学校のSNS運営のアルバイトをしています!

大学までは15-30分歩いて登校していて
構内ではくまの階段下・PCルームが好き場所です。

3DCGやプロジェクション・マッピングなど幅広く映像を楽しめる機
会があって自分の視野を広げられるところがVA専修の良いところだ
と思います!
そんな私のオススメ科目は映像制作です!

将来は映像系で働いたり、番組を作る側になりたいのですが
自分が好きなことや楽しめる仕事ができるようになることを将来の目
標に頑張っています!

今日のファッションポイント
映像系のよくあるあるの作業服!黒くて動きやすい!!



今日のファッションポイント
クラウスとワンピースのカラーバランス!

山岸和佳奈

(20) 3年生 蟹座のB型です
「人間万事善急が馬」が座右の名です
好きな食べ物は明太子で、歌手の AURORA が好きです!
はやおサークル・同人ノベルゲーム制作サークル
「セイラソフ」(学外)に所属しながら
フル監視員のアルバイトをしています!

大学までは30分かけて登校していて
構内ではトイレが好き場所です!

自分のパーソナリティに合わせて分野の垣根を越えた学びが
できるのがVA専修の良いところで、
「高橋を学びたいけど、専門を決めようとするのが心配だ」と
いう人におすすめる専修です。
そんな私のオススメ科目は日本美術史です!

創作活動を生み続けることを将来の目標に頑張っています!



佐藤るか

(21) 4年生 乙女座B型
「正解を求めず、間違ってもいいと言え愛」が
座右の名です
好きな食べ物はポトドで、詩人の農薬タビが好きです!
Mapperに所属しています

大学までは1時間30分かけて登校しています
専攻に関係なく幅広く学べるところが
VA専修の良いところだと思います!

そんな私のオススメ科目は言いたいところですが
先生に口止めされているので内緒です!

今日のファッションポイント
お守りのつもりでよく指輪をつけてます
つける指ごとに意味が違うらしく、その日の予定に合わせてつけています



川島里帆

(21) 4年生 天秤座?型
「心配事の9割は起らない」が座右の名です
好きな食べ物は醤油ラーメンで
イラストレーターのダイズクリテッドさんが好きです!
大学祭実行委員会に所属していました!
アルバイトは飲食店のホールスタッフをしています

大学までは1時間半くらいかけて登校していて
構内では図書館が好き場所です!

1つの分野に限らず、様々な芸術分野を勉強・経験することができ
自分のやりたいことに合わせて履修する授業をカスタムできること
がVA専修の良いところだと思います!
「新しい表現に出会えるところがVA専修の良いと
ころだと思います!

そんな私のオススメ科目は版画と色彩学です!



今日のファッションポイント
シルクスクリーンという技法で作った完全オリジナルTシャツ!
色合いがお気に入りです!!!

