



ようこそ、カラダを使った 「銀河鉄道の夜」の世界へ！

プルヌスホールの夏の風物詩、市民参加企画 群読音楽劇「銀河鉄道の夜」も今年で8年目を迎えます。6月のオーディションに先駆けて、今回は「銀河鉄道の夜」で初年度より振付、出演を務める井上大輔氏によるダンスワークショップを開催いたします。

『群読音楽劇銀河鉄道の夜』の世界に盛り込まれた歌や踊り、朗読やボディパーカッションなどはすべて自身のカラダから発信されるものです。今回はこれら本作品で盛り込まれているいろんな要素を抽出し、全身で表現することの楽しさを体験してもらえたらと思います。身体ほぐしから始まり、作中のワンシーンを体験してみたりそこから言葉を発したり歌ったりして、オリジナルな表現方法を探してみようと思います。ダンスに馴染みのない方にも楽しんでいただけるような内容となっております。

カラダを動かすのが好きな方、しゃべるのが好きな方、いろんな表現方法に興味のある方、そして「銀河鉄道の夜」の作品が好きな皆さんはぜひご参加ください。ダンス経験や舞台経験の有無は問いません。皆さま、お気軽にご参加ください！

【日時】 2014年5月25日（日） 13:00～17:00

【会場】 桜美林大学 PFC 内教室 *JR 横浜線「淵野辺駅」北口より徒歩1分

【応募資格】 中学生以上の男女（ダンス・舞台経験は問いません）

*先着順とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

【応募人数】 15～20名

【参加費】 無料

【応募締め切り】 2014年5月20日（火） *必着

《応募方法》

裏面の応募用紙に必要事項を記入し、裏面に記載されている宛先まで、郵送またはFAXにてお送りください。書類がこちらに届き次第、お電話にてご連絡をさせていただきます。



★ 井上大輔 (Daisuke Inoue) 舞踊家



83年生まれ。桜美林大学卒業。大学より木佐貫邦子にコンテンポラリーダンスを師事し、バレエを三浦太紀に学ぶ。07・08年は伊藤キム主宰のダンスカンパニー『輝く未来』で活動。退団後は『百年の身体』というタイトルでソロダンスを3作品発表し、1作目がSTスポットにてラポアワードを受賞。「Wedance2012yokohama」ではそれまで発表してきたソロダンスをデュオ・トリオに再構築するなど、自己の表現者としての修練に励む。その他のソロ活動としては音楽家との協働WSやLIVEでの共演、名護市民会館や北九州芸術劇場のプロジェクトに参加するなど他ジャンルの表現者や劇場との協働にも積極的に参加する。

ソロ活動のほか、2011年から21世紀ゲバゲバ舞踊団の立ち上げに参加し、自主公演の他、「ダンストリエナーレトーキョー2012」や「吾妻橋ダンスクロッシング」などのフェスティバルに参加し、また小学生や高校生と一緒にダンス作品を創作するなど活動の幅を広げている。横浜ダンスコレクションEX2014コンペティションIにて奨励賞を受賞。

市民参加企画 群読音楽劇「銀河鉄道の夜」とは？

2007年より、毎年夏に開催し、プルヌスホールの夏の風物詩として親しまれている市民参加企画。市民と学生とプロのアーティストで創る全国でも類を見ない独創的なスタイルのステージです。群読、演技、ダンス、歌、そしてピアノとパーカッションの迫力ある生演奏で宮沢賢治の名作「銀河鉄道の夜」を舞台化。6日間の集中稽古を経て、プルヌスホールで本格的な公演を行います。お客様からもご好評いただいているこの舞台も今年で8年目。昨年は12歳～72歳までの幅広い年代の方にご参加いただきました。また、2014年3月には初の試みとして宮沢賢治の故郷である岩手県の劇場にて公演を行い、地域の皆さまよりご好評を頂きました。様々な世代の声と迫力ある生演奏が織りなす幻想的な「銀河鉄道の夜」、プルヌス発、銀河行き、どうぞお乗り遅れのないように！

オーディション：2014年6月5日（木）～8日（日）

締め切り：2014年5月26日（月）必着



ようこそ、カラダを使った 「銀河鉄道①の夜」の世界へ！ 応募用紙

必要事項をご記入の上、下記の宛先までお送り下さい。

フリガナ			性別
氏名			<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
フリガナ			年齢
住所	〒		
電話番号		携帯電話	
Eメール		職業	※学生の場合【学校名・学部・学科・学年】をお書き下さい
趣味や特技をご記入ください。			
応募動機やこのワークショップに期待することがあればご記入ください。			
最近よく聞く音楽、読んだ本や、人生の中で印象に残っている音楽、本などあればご記入ください。			
アンケートにご協力ください			
Q. どちらでワークショップの情報を知りましたか？	Q. プルヌスホールに公演を観に来たことはありますか？ ある ・ ない (公演名：)		

※ご応募いただいた個人情報は、桜美林大学パフォーマンス・インスティテュートで厳重に管理し、本企画の実施以外には利用いたしません。

キ リ ト リ

【応募・問合せ先】

〒252-0206
神奈川県相模原市中央区淵野辺4-16-1
桜美林大学PFC内2階
桜美林大学プルヌスホール「ダンス WS 募集」係
TEL/042-704-7133 (平日10時～18時)
FAX/042-704-7022 (24時間)
MAIL/gundoku.ginga@gmail.com

