

演出・構成 高瀬久男

(桜美林大学教授/文学座)

3.11 企画『終わり始まり』—演劇と言葉とピアノによる失われた時間の創造—

原作 太田省吾「更地」

使用曲 フレデリック・ショパンのピアノ曲より

桜美林大学プルヌスホール

2月10日(火) 19:00 / 11日(水・祝) 14:00

受付開始 開演の60分前

開場 開演の30分前

ピアノ演奏 小早川朗子(桜美林大学専任講師)

出演 南一恵、大原康裕、福田絵里
以上、文学座

笹原万容、大和義隆、山崎芽恵夢
以上、桜美林大学演劇専修生

舞台美術 - 乗峯雅寛(文学座)

照明 - 江花明里

音響 - 吉村紳平

舞台監督 - 久保田智也

演出助手・宣伝美術 - 森さゆり(文学座)

制作 - 柿木初美・炭田桃子

文化庁事業担当 - 古閑詩織

企画制作 - 桜美林大学パフォーミングアーツ・インスティテュート

協力 - 文学座

主催 - 桜美林大学

ピアノと言葉と演劇と 重なり合うことで甦る 失われた時間の創造です。

『終わり始まり』

過ぎ去った過去は返らない けれど、忘れてはいけない
あつたことは無かったことにはできない
たとえそれが 小さな思い出にすぎなくとも
始まりは終わりへと至り 終わりは始まりを導く

高瀬久男(桜美林大学芸術文化学群演劇専修、教授)

パフォーミングアーツ・インスティテュート所長。1991年、文化庁在外研修員として1年間ロンドンにて研修。

芸術選奨文部科学大臣新人賞、毎日芸術賞・千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞、優秀演出家賞、紀伊国屋演劇賞など受賞多数。

近年の主な演出作品に「冬のライオン」「カラムとセフィーの物語」「王女メディア」「NASZA・KLASA」「ガリレイの生涯」「請願」など。文学座演出部所属。

■ 問い合わせ・チケット取り扱い 桜美林大学プルヌスホール

JR 横浜線「淵野辺」駅北口より徒歩1分

〒252-0206 神奈川県相模原市中央区淵野辺4-16-1 PFC内1階

● TEL 042-704-7133(平日10:00-18:00) ● FAX 042-704-7022(24時間)

● MAIL 311.prunus@gmail.com

● WEB <http://www8.obirin.ac.jp/opai/>

● CoRich(コリッチ) <http://ticket.corich.jp/apply/61396/>



携帯用予約フォームはこちら

● FAX / E-mail でご予約の場合

件名を「チケット予約」とし、①お名前、②フリガナ、③希望日時、④券種、

⑤枚数、⑥お電話番号、⑦メールアドレスをご明記ください。

こちらからの返信をもってご予約完了となります。

■ チケット(税込み、全席自由)

● 一般 ……前売 2,700円 / 当日 3,000円

● 学生 ……前売 1,200円 / 当日 1,500円

● 高校生以下…前売 / 当日 1,000円

● シニア割(65歳以上)…2,500円

● 夫婦割(夫婦でご来場の場合)…2名様で4,600円

* シニア割・夫婦割は予約のみの取り扱いです

* 高校生以下、学生の方は当日受付にて要学生証提示

* 未就学児入場不可(託児サービス有り)

■ 託児サービスのご案内(要事前予約) 小学生までが対象です。

● 託児料(1名につき) / 0歳~1歳: 2,000円、2歳以上: 1,000円

申し込み締切 2015年2月2日(月)17:00

● 下記お電話にてお申し込みください。

イベント託児 マザーズ 0120-788-222(平日10:00~12:00、13:00~17:00)

HP <http://www.mothers-inc.co.jp/>

